

音から「まち」を味わう非日常の「船上の音遊び」

名橋たちの音を聴く

2018.05.26 土 ①13:30-14:30 / ②15:00-16:00

会場:神田川 乗下船:和泉橋防災船着場

環境に寄り添う変幻自在なトランペットの響きの向こうに
都市が奏でる音の風景=サウンドスケープを聴きながら、
人工の溪谷を渡る聖橋の未来的なアーチを臨み、
頭上を飛び交う鉄道に都市交通網の発展を見上げ、
今はなき煉瓦造りの「万世橋駅」に思いを馳せる。
音をきっかけに江戸・東京の400年の歴史を味わう
非日常の「船上の音遊び」。

trumpet
sound
soundscape
site-specific
landscape
urban environment
urban history
-scape

小西徹郎 (まち中の音楽/作曲家・トランペット奏者)

鷺野宏 (まちの解説/都市楽師プロジェクト主宰)

主催/企画 ▶ 都市楽師プロジェクト

共催 ▶ ちよだりバーサイドプロジェクト

協力 ▶ 千代田区観光協会

▶ お茶ナビゲート

▶ 株式会社ジール (使用船舶所有者)

参加費 5000円 / 各便定員 30名 / お申先着順 / 雨天・荒天中止

詳細・お申込は Web で ▶ <http://toshigakushi.com>

十
舟
後
ま
ち
あ
る
き

16:10-17:10

2便目の舟遊び終了後、舟で
辿ったエリアを陸の視点から
「まちあるき」するツアーを行
います。「名橋たちの音を聴
く」参加者のうち希望者限定
の特別ツアー。詳細は裏面で。



まち中の音楽



Photo Ai Kisaragi

小西徹郎 (トランペット奏者)

NHKスペシャル、NHKラジオ第一の番組をはじめ、コシノヒロコ東京コレクション2014、新宿リビングセンターOZONEとパイオニア株式会社の「私の家時間」などへの楽曲提供。また、楽壇誌、音楽雑誌への執筆も行っている。2017年、ベルギーのOff record labelから新ユニットAi Kisaragi×Tetsuroh Konishiの初シングル“Moment Flow”がリリースされた。

まちの話



鷺野宏 (都市楽師プロジェクト主宰)

アートディレクター／デザイナー。芝浦工業大学環境システム学科(曽根幸一・環境設計研究室)卒。代議士秘書を経て、現在は、グラフィックデザインや「まち」に関わるアートプロジェクトを中心に活動。主宰する「都市楽師プロジェクト」では、音・音楽をきっかけとして建築や都市空間のもつ「その場らしさ」を共有していくためのプログラムを企画・展開している。日本サウンドスケープ協会理事・事務局長。千葉明德短期大学非常勤講師(現代社会論)。

ACCESS



和泉橋防災船着場前広場 (和泉橋北西側)

JR「秋葉原」駅中央口 / 昭和通り口徒歩3分
日比谷線「秋葉原」駅5番出口徒歩1分
新宿線「岩本町」駅A3出口徒歩4分

十舟後まちあるき

和泉橋防災船着場 → 舟入堀跡 → 万世橋 → 万世橋高架橋(旧万世橋駅) → 紅梅河岸高架橋(旧昌平橋駅) → 昌平橋 → 松住町架道橋 → 神田明神 → 湯島聖堂 → 聖橋 → お茶ナビゲート

2便目の舟遊びの終了後、和泉橋防災船着場前の広場から、舟で迎ったエリアを陸の視点から「まちあるき」するツアーを行います。「名橋たちの音を聴く」参加者のうち希望者限定の1時間の特別ツアー。集合：和泉橋防災船着場前 / 集合時間：16:10 / 解散：お茶ナビゲート(お茶ノ水駅近く) / 解散時間：17:10予定

お問合せ先

▶ 都市楽師プロジェクト info@toshigakushi.com
▶ 鷺野宏デザイン事務所 ☎ 050-3736-1404
〒213-0011 神奈川県川崎市高津区久本3-2-1WELLTOWER905