

名橋たちの音を聴く

2016/06/04キャスト・プロフィール

まちの音の遊び概説



鳥越けい子 (青山学院大学教授 / 芸術文化学博士)

日本各地の音文化の調査研究をおこないつつ、「サウンドスケープ(音の風景)」から「形あるもの・見えるモノを超えた環境」をテーマに、生活文化の継承や伝統文化の新たな活用を視座に入れたまちづくり、環境をめぐるデザインから保全に至る各種のプロジェクト、都市をフィールドにしたワークショップを展開している。専門は、音の環境文化学、環境美学、音・音楽とまちづくり。聖心女子大学教授を経て、現在、青山学院大学総合文化政策学部教授。



川嶋信子 (薩摩琵琶)

桐朋学園大学短期大学部芸術科(現・桐朋学園芸術短期大学)卒。役者として数多くの舞台に出演し、CMなどでも活躍。その後琵琶と出会い、薩摩琵琶を鶴田流・岩佐鶴丈に師事。琵琶の新たな可能性を追求しようと、琵琶二人語り(谷中琵琶Style)や琵琶と講談の会(bi-dan)などを自ら企画。更に平家ゆかりの地での演奏や無声映画の楽師として弁士と共演など、その活動は多岐に渡る。風情ある谷根千界隈を拠点とし、琵琶の音が自然に聞こえてくる風景を目指す。毎月開講している1日体験教室「まなびわ」は琵琶を楽しく学べる、と好評を得ている。



まちの解説

鷺野宏 (都市楽師プロジェクト主宰)

アートディレクター / デザイナー。芝浦工業大学環境システム学科(曾根幸一・環境設計研究室)卒。代議士秘書を経て、2007年鷺野宏デザイン事務所を設立。グラフィックデザインやアートプロジェクトを中心に活動。主宰する「都市楽師プロジェクト」では、音・音楽をきっかけとして建築や都市空間のもつ「その場らしさ」を共有していくためのプログラムを東京各地で企画・展開している。日本サウンドスケープ協会理事。



※ 視覚と聴覚で、橋を味わうために舟には屋根がありません。

詳細・お申込はWebで

<http://toshigakushi.com>

参加費 **4,000円** お申込先着順 / 各便定員 30名

※雨天・荒天中止

集合 / 乗下船

和泉橋防災船着場

JR「秋葉原」駅中央改札徒歩3分
日比谷線「秋葉原」駅5番出口徒歩1分
新宿線「岩本町」駅A3出口徒歩4分
和泉橋北西の広場で集合



お問合せ先 ▶ 都市楽師プロジェクト ✉ info@toshigakushi.com ▶ 鷺野宏デザイン事務所 ☎ 050-3736-1404