

音から「まち」を味わう非日常の「船上の音遊び」

# 名橋たちの音を聴く

Vol.5 since 2014

2016.04.29 祝 ①14:00-15:00 / ②15:30-16:30 / ③17:00-18:00

会場 = 神田川 / 集合 = 和泉橋防災船着場

4声で奏でるイタリア・ルネサンスの響きの向こうに  
都市が奏でる音の風景を聴きながら、  
人工の溪谷を渡る聖橋の未来的なアーチを臨み、  
橋の上を飛び交う鉄道に都市交通網の発展を見上げ、  
今はなき煉瓦造りの「万世橋駅」に思いを馳せる。  
音をきっかけにまちを味わう「船上の音遊び」。

## セステット・ヴォカール

辻康介 (バソーン) 森有美子 (ソプラノ) 中村康紀 (テノール) 阿部大輔 (バス)

鳥越けい子 (サウンドスケープ解説 / 青山学院大学教授)

鷺野宏 (まちの解説 / 都市楽師プロジェクト主宰)

主催 / 企画 ▶ 都市楽師プロジェクト

共催 ▶ 神田リバーサイドプロジェクト

制作協力 ▶ Da Nemo

協力 ▶ 千代田区観光協会

協賛 ▶ 株式会社ジール (使用船舶所有者)

<http://toshigakushi.com>

sound  
soundscape  
site-specific  
landscape  
urban environment  
urban history  
-scape

# 名橋たちの音を聴く

2016/4/29 キャスト・プロフィール

## セステット・ヴォカレ (声楽アンサンブル) SESTETTO VOCALE

イタリア・ルネサンス音楽の中心的なジャンルであった「マドリガーレ」を専門に歌う声楽アンサンブル。2015年から活動を開始。「テーブル囲んでマドリガーレ」などのコンサートシリーズを展開。辻康介主宰。

### 森有美子 (ソプラノ)



東京音楽大学声楽演奏家コース卒業。ロータリー財団国際親善奨学生としてイタリア・ローマへ留学。東京藝術大学大学院古楽科バロック声楽専攻修士課程修了。様々な宗教曲等のソリストを務めるかたわら、日本ヘンデル協会主催のバロックオペラなどにも出演。

### 中村康紀 (テノール)



高校卒業時よりアンサンブルに傾倒。埼玉大学教育学部小学校教員養成課程音楽専修卒業。その後声楽の勉強を始める。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。演奏の傍ら、イタリア詩の翻訳作業、オペラのリブレットの対訳等も行う。モンテヴェルディ倶楽部メンバー、Concerto Sotto l'Albero(木陰の楽団)主宰。

### 辻康介 (バリトン)



SESTETTO VOCALE、南蛮ムジカ、ネーモー・コンチェルト・タート・nemo concertatoなどのグループを主宰し歌う。モンテヴェルディ「オルフェオ」(宮城聡演出)や「オルフェオの冥界下り」(安田登構成・演出)のオルフェオ役、「イナンナの冥界下り」(安田登構成・演出)のイナンナの声。国立音楽大学楽理科卒。ミラノ音楽院とミラノ市立音楽院古楽科で学ぶ。声楽を牧野正人、クラウディオ・カヴィーナらに師事。

### 阿部大輔 (バス/尺八奏者)



尺八では古典本曲や現代音楽を主に、声楽ではドイツ、イタリアのバロック時代の宗教音楽を中心に演奏している。邦楽グループ「むつのを」、邦楽創造集団「オーラ」、尺八バンド「背に雨」、ヨハン・セバスチャン・カンマコーア・ヨコハマ、Vocal Consort Tokyo、EX NOVO室内合唱団等に参加。NHK邦楽技能者育成会第51期卒業。

### サウンドスケープ概説



### 鳥越けい子 (青山学院大学教授/芸術文化学博士)

日本各地の音文化の調査研究をおこないつつ、「サウンドスケープ(音の風景)」から「形あるもの・見えるモノを超えた環境」をテーマに、生活文化の継承や伝統文化の新たな活用を視座に入れたまちづくり、環境をめぐるデザインから保全に至る各種のプロジェクト、都市をフィールドにしたワークショップを展開している。専門は、音の環境文化学、環境美学、音・音楽とまちづくり。聖心女子大学教授を経て、現在、青山学院大学総合文化政策学部教授。

### 鷺野宏 (都市楽師プロジェクト主宰)



アートディレクター/デザイナー。芝浦工業大学環境システム学科(曾根幸一・環境設計研究室)卒。代議士秘書を経て、2007年鷺野宏デザイン事務所を設立。グラフィックデザインやアートプロジェクトを中心に活動。主宰する「都市楽師プロジェクト」では、音・音楽をきっかけとして建築や都市空間のもつ「その場らしさ」を共有していくためのプログラムを東京各地で企画・展開している。日本サウンドスケープ協会理事。

### まちの解説

丸の内線神田川橋梁

聖橋

総武線神田川橋梁

昌平橋

万世橋

JR東北本線神田川橋梁  
新幹線橋梁

和泉橋防災船着場  
START

和泉橋

※ 視覚と聴覚で、橋を味わうために舟には屋根がありません。

詳細・お申込は Web で

<http://toshigakushi.com>

参加費 4,000 円 お申込先着順 / 各便定員 30 名

※ 雨天・荒天中止

集合 / 乗下船

### 和泉橋防災船着場

JR「秋葉原」駅中央改札徒歩 3 分  
日比谷線「秋葉原」駅 5 番出口徒歩 1 分  
新宿線「岩本町」駅 A3 出口徒歩 4 分  
和泉橋北西の広場で集合



お問合せ先 ▶ 都市楽師プロジェクト ✉ [info@toshigakushi.com](mailto:info@toshigakushi.com) ▶ 鷺野宏デザイン事務所 ☎ 050-3736-1404